

EMIL NOLDE . Grand Palais . PARIS . 2008



EMIL NOLDE

Programme : Exposition monographique sur l'ensemble de l'oeuvre du peintre.

Maîtrise d'ouvrage : Réunion des Musées Nationaux .
Commissaires de l'exposition : Sylvain Amic

Projet scénographique : Dispositif lumière permettant de cadrer l'espace des oeuvres. Circulation en lumière naturelle sans oeuvres permettant d'entrer de manière frontale sur les oeuvres

Mission effectuée : Maître d'oeuvre de l'ensemble de la scénographie et conception de la signalétique de l'exposition.

Partenaires : Construction : Les Ateliers de l'exposition (Avignon) , Orphée Lumière, L'atelier

Surface : 2000 m2

Coût de réalisation : 300 000 Euros



EMIL NOLDE au Grand Palais
LA LUMIÈRE DU JOUR D'UNE GRANDE CIRCULATION QUI DISTRIBUE L'ENSEMBLE DES SALLES



EMIL NOLDE au Grand Palais
LES CABINETS DE DESSINS ENTRE LES SALLES DE PEINTURES